Publier son livre

ÉTAPE PAR ÉTAPE

TOUS LES SERVICES DONT VOUS POURRIEZ AVOIR BESOIN POUR CONCRÉTISER VOTRE PROJET

@EMENDORA_CORRECTION

correction

PARTIE 1

L'ÉCRITURE

1. FINIR LE PREMIER JET

COACHING ÉCRITURE - 60 €

Nous savons que l'écriture d'un roman peut se révéler fastidieuse, éprouvante et challengeante. Si vous ne savez pas par où commencer, comment vous organiser, comment rester motivé·e et régulier·ère dans votre processus d'écriture, pas de panique, vous êtes au bon endroit !

Dans le cadre de notre service d'accompagnement à la publication pour jeune auteur, elle vous donnera des conseils techniques pour concrétiser votre projet, mais travaillera également votre mindset pour que vous gardiez le bon état d'esprit tout au long de l'écriture. Après neuf livres publiés dans six maisons d'édition, Violette saura vous confier toutes les clés pour que vous aussi, vous réussissiez !

Réserver un appel

CORRECTION PREMIER CHAPITRE - 75 €

Vous avez commencé à écrire un roman et vous souhaitez être sûr·e d'aller dans la bonne direction ? Vous aimeriez repérer directement les faiblesses de votre écriture pour ne pas les répéter tout au long de votre manuscrit ou pour vous améliorer en tant qu'auteur·rice ? Vous avez besoin de conseils précis et détaillés pour évaluer la qualité de votre texte, et souhaitez obtenir un avis objectif ? C'est la prestation qu'il vous faut !

Nous étudierons attentivement votre premier chapitre afin de vous guider au mieux vers la suite de l'écriture. Une semaine après l'envoi de votre texte, vous recevrez un fichier Word avec les modifications effectuées en rouge ainsi qu'un bilan détaillé sur votre écriture et des conseils d'amélioration axés sur le fond et sur la forme. Par la suite, vous pourrez avoir recours à notre service de correction de roman pour auto-édition ou en vue d'une soumission aux maisons.

Découvrir ce service

2. FAIRE BÊTA-LIRE

BÊTA-LECTURE - SUR DEVIS (ENVIRON 5 €/1 000 MOTS)

Que vous souhaitiez auto-éditer votre livre ou le soumettre à des maisons d'édition, cette étape ne peut que vous être utile. Cohérence, personnages, temporalité, écriture, style, accessibilité, intrigue, découpage, genre... Tout sera passé en revue pour vous donner une idée précise du potentiel de votre livre.

La bêta-lecture de roman est conseillée à tous les auteurs, des plus jeunes aux confirmés. Vous pouvez alors bénéficier d'un regard extérieur, neuf et habitué aux codes du milieu.

Booker un appel découverte

3. RELIRE, RÉÉCRIRE, AMÉLIORER

Pour ça, vous n'avez besoin de personne ! Prenez le temps de peaufiner votre premier jet en fonction des retours de bêta-lecture obtenus et grâce au recul que vous aurez pris.

4. FAIRE CORRIGER

PLUSIEURS SERVICES DISPONIBLES
(À PARTIR DE 9 €/ 1 000 MOTS)

Une fois que toutes les réécritures ont été faites et que le roman a atteint sa version (presque) finale, il est temps de se lancer dans la dernière étape !

Même si, pendant la correction, on pourra retravailler et améliorer certains points, il faut que vous envoyiez la version la plus aboutie possible de votre manuscrit à votre correcteur·rice, car il·elle doit être la dernière personne à passer sur le texte !

Découvrez nos différentes formules de correction en détail à la page suivante, et choisissez celle la plus adaptée à vos besoins.

L'INDISPENSABLE

RELECTURE SIMPLE - (À PARTIR DE 9 €/1 000 MOTS)

Cette relecture est adaptée à votre texte si celui-ci a déjà été relu et corrigé, ou si vous possédez d'excellentes qualités rédactionnelles qui ne nécessitent pas une correction plus poussée.

Elle vise à débarrasser le texte de toutes ses fautes et coquilles. Nous vous demanderons de nous envoyer un extrait de votre manuscrit afin de déterminer si cette prestation correspond à vos besoins ou non.

- Orthographe
- Grammaire
- Syntaxe
- Ponctuation
- Typographie (avec placement des espaces insécables)

Obtenir un devis

LE GAME CHANGER

PACK N° 1 - (À PARTIR DE 11 €/1 000 MOTS)

Ce pack permet d'améliorer de façon significative la qualité de votre manuscrit en corrigeant tout ce qui a pu venir le polluer pendant l'écriture.

Au cours de notre relecture, nous vous ferons des suggestions afin de remplacer les répétitions et les redondances en vue de rendre votre texte plus fluide et de retirer vos potentiels tics d'auteur·rice. Nous veillerons également à ce que l'ensemble soit cohérent.

Dans le cadre d'une correction de roman pour auto-édition, nous vous recommandons vivement d'avoir recours à ce service au minimum.

- Relecture simple
- Répétitions remplacées
- Formulations redondantes retravaillées
- Cohérence générale du texte vérifiée

Obtenir un devis

LE BEST-SELLER

PACK N° 2 - (À PARTIR DE 13 €/1 000 MOTS)

Après l'étape de la rédaction, l'auteur.rice est très souvent confronté.e à une phase durant laquelle il.elle ne parvient plus à prendre le recul nécessaire par rapport à son manuscrit pour en évaluer la qualité et le sens.

Avec un regard neuf et objectif, notre rôle est de pointer du doigt tout ce qui peut être amélioré et de veiller à ce que l'ensemble du roman soit cohérent, toujours en veillant à respecter votre écriture, vos idées et vos intentions.

- Relecture simple et pack n° 1
- Travail sur les verbes ternes
- Suggestions approfondies sur le fond et la structure de l'oeuvre
- Reformulation des phrases maladroites
- Avis sur l'ensemble du texte (évolution de l'intrigue, rythme...)
- Conseils sur l'écriture

Obtenir un devis

PARTIE 2

LA PUBLICATION

1. LA MISE EN PAGE

SUR DEVIS (À PARTIR DE 80 €)

Modification du format de la page et création des marges (sur indications précises de l'auteur·rice) ; placement des espaces insécables ; correction des lignes veuves ; vérification des paragraphes, des alinéas, des dialogues ; placement des chapitres sur les pages impaires (pages de droite) ; ajout des mentions légales et de la numérotation ; création de la table des matières ; choix des polices...

Après la bêta-lecture et la correction de votre roman, la mise en page est une étape capitale !

Obtenir un devis

2. LA COUVERTURE

SUR DEVIS – 350 € ENVIRON

À partir d'une première de couverture, d'une image ou simplement d'idées et d'inspiration, vous obtiendrez la couverture à plat (assemblage de première de couverture, dos et quatrième) et la couverture ebook. En cadeau : des visuels 3D pour parler de votre livre sur les réseaux sociaux et sur votre site internet.

Vous serez accompagné·e par des professionnels comme David Pairé (qui a entre autres réalisé les couvertures de Bernard Werber, Harlan Coben, Danielle Steel...) ou Julia de Fox Graphisme (dont le talent couvre tous les styles et l'expertise n'est plus à prouver) pour obtenir le résultat dont vous rêvez.

Obtenir un devis

3. LE RÉSUMÉ

50 € APRÈS CORRECTION
OU BÊTA-LECTURE DU MANUSCRIT

Vous devrez simplement nous communiquer vos exigences et vos envies afin de nous aiguiller sur le style de résumé souhaité. Nous vous enverrons une première proposition, que nous ajusterons ensuite si besoin en fonction de ce que vous avez aimé, moins aimé, de vos précisions... et ce jusqu'à obtenir LE résumé idéal !

> Pas facile de confier son « bébé » à quelqu'un que l'on ne connaît pas. Mais Marina et l'équipe Emendora ont été bienveillantes et à l'écoute. Je ne regrette pas ma collaboration. Je sais d'ores et déjà que je ferai de nouveau appel à leurs services très bientôt !

4. PUBLIER

ACCOMPAGNEMENT

Parce que votre texte mérite d'exister pour d'autres lecteurs que vous-même, nous vous proposons de définir ensemble votre projet, de façonner votre vision, de travailler votre confiance et votre mindset pour enfin réaliser votre rêve de devenir auteur·rice.

Vous serez accompagné·e par **Judy Manuzzi** dans votre parcours jusqu'à l'autoédition et bénéficierez d'un soutien à tout instant. Judy travaillera non pas pour vous, mais avec vous pour vous aider à faire les bons choix et vous éviter de commettre des erreurs.

Booker un appel découverte

PARTIE 3

LA COMMUNICATION

1. SAVOIR PITCHER

COACHING À L'ORAL - 90 €

Environ 1 h 30 de travail à l'oral (et en visio) pour se mettre dans de bonnes conditions afin de convaincre un·e professionnel·le ou un·e futur·e lecteur·rice. Avec **Judy**, vous apprendrez à parler de votre livre, à trouver les bons mots et avancer les bons arguments, et vous gagnerez en confiance.

Parce que publier un livre n'est pas qu'une affaire de plume, le service d'accompagnement à la publication pour jeune auteur proposé par Judy et Emendora vous permettra de savoir pitcher votre œuvre avec soin !

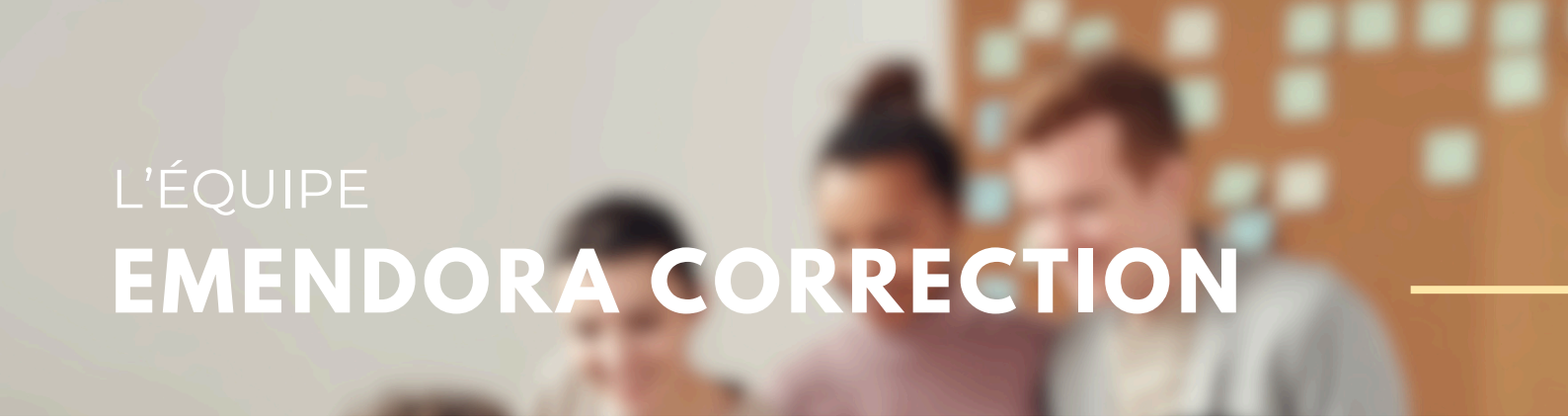
Réserver un appel

2. COMMUNIQUER ET VENDRE

SUR DEVIS

La dernière étape consiste à maîtriser toutes les clés pour communiquer sur les réseaux sociaux, afin de trouver ses lecteurs et apprendre un vendre un produit.

Au programme :
– audit et optimisation des réseaux sociaux et/ou création ;
– établissement d'une stratégie digitale 100 % complète et personnalisée
– édition d'un planning éditorial mensuel ;
– création et publication de contenus selon la stratégie établie ;
– modération ;
– rapports statistiques et suivi de KPI ;
– rédaction de newsletter ;
– campagne e-mailing ;
– formation aux réseaux sociaux : TikTok, Instagram, LinkedIn...



L'ÉQUIPE

EMENDORA CORRECTION

MARINA LOMBARDI

FONDATRICE
ET CORRECTRICE

GAËLLE BONNASSIEUX

CORRECTRICE

BARBARA GUYOMARD

CORRECTRICE

STÉPHANIE LEPAGE

CORRECTRICE

VIOLETTE SUQUET

AUTRICE ET COACH

JUDY MANUZZI

BÊTA-LECTRICE
ET ÉDITRICE

MARIE-FRANCINE PHAN

COMMUNITY MANAGER

DAVID PAIRÉ
&
FOX GRAPHISME

GRAPHISTES

emendora
CORRECTION

EN PARTENARIAT AVEC

REINES DE COEUR, LA BONNE ÉDITION,
CITY ÉDITIONS ET ÉDITIONS FIER·ES.

REINES DE CŒUR

LA Bonne ÉDITION

City éditions

éditions fier·es

@EMENDORA_CORRECTION